Atiitt 亚文化研究之 暴走族 炸街党的艺术 attilax著作

目录

[1. 炸街党特点 2](#_Toc9911)

[1.1. 疯狂灯光秀 2](#_Toc4220)

[1.2. 加长后弯曲的手把 2](#_Toc31790)

[1.3. 、高高耸起的座椅靠背 座椅越高越好 2](#_Toc13895)

[1.4. 充满愤怒 叛逆 张扬 泡妞 了轻松、自由 2](#_Toc26590)

[1.5. 闪闪发光的组装摩托犹如骑着一辆战车打江山 2](#_Toc27938)

[1.6. 扭油门抬前轮走了 2](#_Toc8749)

[1.7. 画了至少五个s型， 2](#_Toc15284)

[1.8. 玩世不恭的“呀呼！”声。 2](#_Toc28568)

[2. 炸街党是个什么样的党 2](#_Toc4916)

[3. 炸街党理念 3](#_Toc26746)

[3.1. 只要速度够快，寂寞就追不上 3](#_Toc28295)

[3.2. 警察就是个狗屁 “不满的话把他干翻在地就好了 3](#_Toc14394)

[3.3. 越夸张越好泡妞 3](#_Toc16194)

[4. 暴走族起源与历史发展 3](#_Toc22198)

[5. 炸街党分类 4](#_Toc16358)

[5.1. 青年炸街党 4](#_Toc5662)

[5.2. 中年炸街党 4](#_Toc15567)

[5.3. 渣土车炸街党 4](#_Toc28834)

[6. 常见活动与特征 4](#_Toc12707)

[7. 炸街党英雄人物 5](#_Toc7331)

[7.1. 圣阿提拉克斯 5](#_Toc18252)

[7.2. 鬼火英雄 鬼火骑士 5](#_Toc25408)

[8. 如何对待 炸街党等这类亚文化 5](#_Toc24265)

[8.1. 谁的青春不张扬 宽容对待是王道 5](#_Toc21622)

[9. 摩托车改装 6](#_Toc30536)

[9.1. 疯狂灯光秀 6](#_Toc3381)

[9.2. 加长后弯曲的手把 6](#_Toc29300)

[9.3. 、高高耸起的座椅靠背 座椅越高越好 6](#_Toc10000)

[9.4. 声音更大的排气 6](#_Toc4065)

[9.5. 高音喇叭 音乐爱好者 6](#_Toc26226)

[10. 问题分析 6](#_Toc230)

[10.1. 为什么暴走族炸街党喜欢摩托车作为交通工具与宣泄工具 6](#_Toc9088)

[11. 炸街党文化产物 7](#_Toc16510)

[12. ref 7](#_Toc2835)

# 炸街党特点

## 疯狂灯光秀

## 加长后弯曲的手把

## 、高高耸起的座椅靠背 座椅越高越好

## 充满愤怒 叛逆 张扬 泡妞 了轻松、自由

## 闪闪发光的组装摩托犹如骑着一辆战车打江山

## 扭油门抬前轮走了

## 画了至少五个s型，

## 玩世不恭的“呀呼！”声。

# 炸街党是个什么样的党

著名的炸街党 属于 hghuke集团下属的暴走联盟炸街党总部

 所有暴走族成员们都统一穿着带有各自帮派名称、口号和图案精美的刺绣特攻服。特攻服是源自于二战末期神风敢死队，暴走族们选择特攻服战袍的主要原因是想体现帮派团结统一性，越是统一队伍也就越强大。

。特攻服在他们心中意义重大，代表着每位暴走族成员誓死效忠的灵魂。

 曾记录显示，在暴走族鼎盛时期，据说各地拥有超过800个暴走族团体，大概共有25000人。“SPECTER"、”极恶“、”ZERO“、”释迦“等团体都是显赫有名的暴走族。

少年们日常炫耀性炸街，秩序警察对他们来说就是狗屁，“不满的话把他干翻在地就好了

书写他们的神话～

# 炸街党理念

## 只要速度够快，寂寞就追不上

## 警察就是个狗屁 “不满的话把他干翻在地就好了

## 越夸张越好泡妞

# 暴走族起源与历史发展

 暴走族在20世纪50年代开始萌芽，起初被称为霹雳族，据资料记载，暴走族文化起源地是在二战时期遭到原子弹袭击的广岛，据说当时年轻人为了发泄“自己”受到的伤害，而发起了叛逆的暴走族运动。

 70年代是暴走族真正开始大规模发展时期，他们分帮结派在大街上四处游荡，成员们大致年龄在16-19岁左右，

# 炸街党分类

## 青年炸街党

一般燃着黄毛，骑个鬼火，大喇叭，后面做个漂亮mm，彩灯闪烁，排气管直排

传统文身也必不可少的一项。杀马特发型

## 中年炸街党

一般开着特立独行的四轮，挂个wj sb 等类似开头的牌子，高音喇叭哦吼着，xxxx让边。。彩灯乱闪。。发型倒是不杀马特了，戴个特立独行的夸张帽子俩头翘，貌似自己是帝国之鹰。。

倒是没有纹身了，可能弄个虎皮狐假虎威

## 渣土车炸街党

开着18轮，在城市的道路上呼啸而过，留下正正旋风，哥飘过哥快乐。。

灯光彩灯较少，但一般朝后开个大灯。。照瞎你的双眼。。

戴个锅盔帽子有时候。。

# 常见活动与特征

   暴走族们身穿刺绣特攻服手持棒球棍，在集体上路“扫街”的时候，总是高频率轰着油门，以蛇形方式骑行前进，享受着这种招摇过市的快感。有时部分成员还会在队尾慢速行驶来阻断警察的追缉。有些地区暴走族还以从未被警察抓到为荣。

# 炸街党英雄人物

## 圣阿提拉克斯

## 鬼火英雄 鬼火骑士

# 如何对待 炸街党等这类亚文化

## 谁的青春不张扬 宽容对待是王道

暴走族则是青少年在叛逆时期的一种宣泄的方式，虽然，他们通常也做违法的事情，但从来没有真正的去犯罪。一方面他们有着强烈的疏离感，另一面在他们内心，情感颇为严重，希望社会去关注他们

很多青年出于对摩托车的喜爱，又爱张扬个性，随即便加入了暴走族。这些少年都有着无所畏惧、敢作敢为和不见棺材不掉泪的劲头。现在还会非常怀念当年对社会的叛逆与反抗，及年轻气盛时的冲劲”。

  现在 的暴走族终于将会成了历史，当初那群满腔热血的叛逆“爱国青年”义无反顾的加入了暴走团体，他们尊服前辈，放弃了正常生活，只为了宣泄自己那颗躁动的心，在自己人生中体会一次罪恶时期的生活

# 摩托车改装

## 疯狂灯光秀

## 加长后弯曲的手把

## 、高高耸起的座椅靠背 座椅越高越好

。最典型的改装方法是上翘的车头整流罩、加长后弯曲的手把、高高耸起的座椅靠背，最重要就是改装声音更大的排气去引人注目。

## 声音更大的排气

另外，除了造型奇特的摩托车，还有外观更加夸张的汽车也被暴走族们当做了自己心爱的“张扬工具”。暴走汽车的改装具有极其夸张的前唇、造型夸张且巨大的尾翼、“恨天高”的排气管等等诸多另类特点。

## 高音喇叭 音乐爱好者

沉迷带人飚飞车，加高后座拔高车头，甚至加装后翼板，就为了飙车时能做出屌上天的翘车头

# 问题分析

## 为什么暴走族炸街党喜欢摩托车作为交通工具与宣泄工具

御风而行的感觉 灵活自由的感觉 经济适用一个月工资即可

# 炸街党文化产物

 暴走族文化在还繁衍了不少娱乐文化相关产物。比较典型的代表有吉田聪的漫画《湘南暴走族》。暴走族出身的老牌摇滚乐队横滨银蝇。柳町光男拍摄的电影《黑暗帝王 风驰电掣》， 记录了当年最大暴走族团体Black Emperor真实情况。

  纪实摄影师吉永祐之拍摄了7年暴走族后推出写真集《族》，美国独立导演吉米·莫里斯（Jamie Morris）独自拍摄了暴走族纪录片《永别了！Speed Tribes》，美国新锐媒体厂牌VICE曾报道暴走族。

# ref

亚文化群\_百度百科.html

(8 条消息)目前中国有哪些亚文化？ - 知乎.html

叛逆取代一切 解读暴走族文化兴衰.html